



WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW

CHATCHAWAN RODKLONGTAN

เป็นศิลปะ

ทุกสรรพสิ่ง ล้วนมีความจริงที่เกิดขึ้นและผ่านไปเป็นธรรมดา ชั่วคราว
ไม่มีตัวตน ไม่มีสาระ แสงที่ส่องสว่างทำลายความมืดมิดให้หมดไปสิ้นไป
เช่นใด ความเห็นถูกเข้าใจถูก คือปัญญา ย่อมทำลายความเข้าใจผิดที่
ยึดถือในสิ่งต่างๆ ว่ามีตัวตนให้หมดไป สิ้นไปเช่นกัน

Wisdom through Shade & shadow โดย ชัชวาล รอดคลองตัน
นิทรรศการผลงานศิลปะที่งดงามด้วยเทคนิค วิธีการนำเสนอ และ
แนวคิด ผ่านเส้น สีเส้น แสงเงา ที่ซ่อนเอกลักษณ์ แห่งความเป็นไทย
สอดคล้องเป็นหนึ่งเดียว สู่ความหมายแห่ง พุทธะ ผู้รู้ ผู้ตื่น และเบิกบาน
อย่างแท้จริง

**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**



Handwritten signature in red ink.





สิ่งสำคัญ
ที่สุด
ของ
คำสอน
ใน
พระพุทธ
ศาสนา
คือ
อะไร

พระพรทองค์คือบุคคลที่ทรงกล่าว
คำที่ไม่เหมือนบุคคลใดในโลกนี้

ไม่ใช่ไม่เหมือนที่ภาษา แต่ไม่เหมือน
เพราะทรงกล่าวถึงความจริง
ที่ไม่มีใครเคยกล่าวถึงมาก่อน
เพื่อความเห็นถูก
เข้าใจถูกในสิ่งที่กำลังปรากฏ



WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW

ប្រេងតុដ្ឋានធម្មស
សណ្ឋិត
80 x 60 cm
2567

ความเห็นถูก เข้าใจถูก
สามารถทะลายนำแพงความเห็นผิด
เปรียบดังแสงที่ส่องสว่าง
เพื่อเปิดเผยความเป็นจริง
ที่ถูกปิดบังด้วยความมืดมิดให้ปรากฏ

Wisdom through Shade & Shadow



WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW

นิทรรศการ

WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW

กำลังบอกเล่าเรื่องราวเหล่านั้น

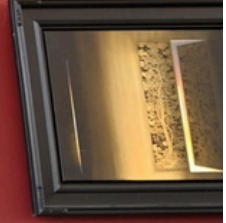
โดยพระอาจารย์สุรศักดิ์ จรรย์มโ

ผ่านผลงานศิลปะ อันงดงามของศิลปินไทยที่ได้รับการยอมรับ

ในระดับนานาชาติ

ชัชวาล รอดคลองตัน

WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW





**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**

สุบินนิมิตพระนางสิริมหามายา •

สีอะคริลิกและทองคำเปลวบนผ้าใบ
240 x 140 cm
2563

ความจริงนิรันดร์ •

สีอะคริลิกบนผ้าใบ
100x80cm
2566



การเจริญสติปัฏฐาน
ด้วยการระลึกรู้ศึกษาสิ่งปรากฏ
จะทำให้ค่อยๆเข้าใจตามระดับ
จนสามารถละความเห็นผิดที่ไปยึดสิ่งที่ปรากฏ
ว่าเป็นสัตว์บุคคลตัวตนเราเขา

แม้ใครจะเห็นต่างว่า
เป็นไปไม่ได้ที่จะไม่มีสัตว์บุคคลตัวตน
แต่ความจริงก็คือความเป็นจริง
โดยความไม่รู้ได้บดบังความจริงทั้งหมดไว้
จนเชื่อว่าสิ่งที่เห็นเป็นแบบที่คิด

จะมีอะไรน่ากลัวไปกว่า ไม่รู้ว่าตัวเองเห็นผิด
และน่ากลัวยิ่งกว่า หากไม่ศึกษาเพื่อเพิ่มเติม
ความเห็นถูก



**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**

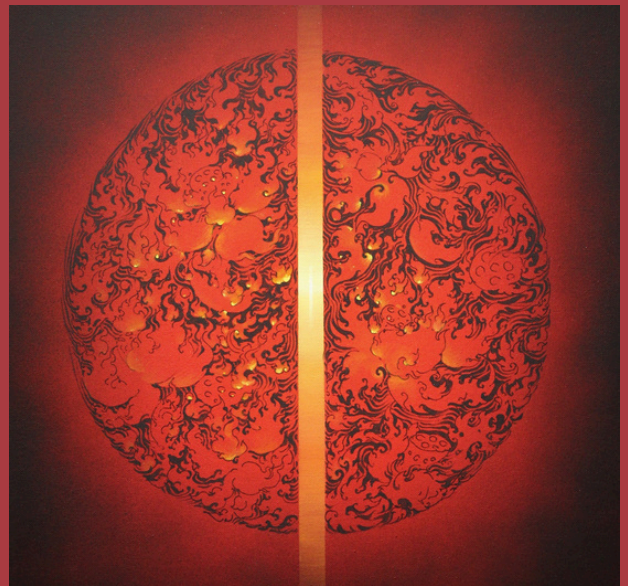
พระพุทธรประจำทุกวัน

วาดเส้นดินสอบนกระดาษ
42x30 cm
2567



ชุดภาพถ่ายเส้นเคียรพระพุทธรูป 16 ภาพ ที่สมบูรณ์แตกต่างกัน
สื่อถึงลำดับขั้นของความเข้าใจที่ค่อยๆเพิ่มเติมขึ้น
เพื่อละความเห็นผิดในสิ่งที่ปรากฏ
สู่การละลายตัวตนและขัดเกลากิเลส
ในความหมายของวิปัสสนาญาณ 16

PODCASTLE TIME



WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW

ดิน • น้ำ • ลม • ไฟ
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
50x60 cm
2564



ชุดภาพแสงเงา15 ภาพที่ถูกจัดวางบนผนังสีแดงเข้ม แสดงถึง
ความงามของผลงานจิตรกรรมสีอะคริลิคบนผ้าใบที่ศิลปิน
สร้างสรรค์ขึ้น อีกทั้งยังซ่อนความหมายให้เห็นว่า ทุกผู้คนที่เห็น
ความสำคัญในสิ่งที่พระพุทธองค์ทรงแสดงสามารถอบรมปัญญา
จาก ปุถุชน เป็นอริยบุคคล และพ้นจากทุกข์ในสังสารวัฏได้





**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**

- สู่แดนทิพย์
- ธรรมะในธรรมชาติ
- ทางสู่ความสงบ

สีอะคริลิคบนผ้าใบ
• 50x60 cm
2564





**WISDOW
THROUGH
SHADE & SHADOW**

พวงจัต
สื่อ-ครีคลับผ้าไหม
50x60 cm
2564



**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**

เกิดดับ
สื่อ-ครีลิคบนผ้าใบ
50x60 cm / 2563



WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW

ความสงบ

สีอะคริลิกบนผ้าใบ 50x60 cm. 2563



**WISDOM
THROUGH
SHADE & SHADOW**

- ความสว่างภายใน
- ความสว่างภายใน
- ความว่างในจิต

สีอะคริลิคบนผ้าใบ
50x60 cm
2563



ชัชวาล รอดคลองตัน

ชื่อนายชัชวาล รอดคลองตัน

ที่เกิดจังหวัดกรุงเทพมหานคร

เกิดวันอังคารที่ 4 มิถุนายน พุทธศักราช 2517

ที่อยู่ปัจจุบัน 1 ซ.เพชรเกษม 48 แยก 41 แขวงบางด้วน เขตภาษีเจริญ

กรุงเทพฯ 10160

โทรศัพท์โนส 081-279-3977, 087-1657979

ติดต่อ :

thong.art2517@gmail.com, chatchawan_thong@hotmail.com

www.rama9art.org/chatchawan,

page facebook: Chatchawan Rodklongtan,

IG:chatchawan_t

การศึกษา - โรงเรียนจิตรลดาประจำราชมงคล พ.ศ.2530

- โรงเรียนศิลป พ.ศ.2533

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระช่าง (จิตรกรรม)

พ.ศ.2535

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศิลปกรรมบัณฑิต (จิตรกรรม) พ.ศ.

2537

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ



ผลงานชิ้นสำคัญ

- ผลงานสะสม - เขาใหญ่อาร์ต มีวเซียม จ.นครราชสีมาและ
พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย
(MOCA) กรุงเทพฯ
รางวัลและเกียรติยศ
- พ.ศ.2544 - รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง ประเภท
จิตรกรรมไทยแบบแนว
ประเพณีนิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่
25
- พ.ศ.2547 - รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จากคณะศิลปกรรม
นิทรรศการศิษย์เก่าดีเด่น คณะศิลปกรรม ณ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนบุรี จ.ปทุมธานี
- พ.ศ.2550 - รางวัลยอดเยี่ยม (Grand Prix) THE
BEPPU ASIA BIENNALE
OF CONTEMPORARY ART 2007 ณ
Oita Beppu Art Museum ประเทศญี่ปุ่น
- พ.ศ.2561 - รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นของ มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลรัตนบุรี ประจำปีการศึกษา
2561
- พ.ศ.2562- ได้รับคัดเลือกเป็น Thailand Artist Brand
Ambassador โดย Royal Talents
Inc. (Netherlands)
- พ.ศ.2565- รางวัลนพรัตน์ราชมงคลครั้งที่ 3 ประจำปี 2565
โดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
รัตนโกสินทร์
- พ.ศ.2566- รางวัลราชมงคลสรรเสริญกิตติมศักดิ์ ประจำปี
2566 ด้านศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ โดย
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนบุรี
- พ.ศ.2566- รางวัลเหรียญทอง The 23rd. International
Calligraphy and painting Exchange
Exhibition at Tokyo Metropolitan Art Museum
- นิทรรศการเดี่ยว
- พ.ศ.2546 - นิทรรศการชุด “แสงในบรรยากาศแห่งความ
ศรัทธา” ณ ริเวอร์ซิตี ชั้น 4 สีพระยา
- พ.ศ.2549- นิทรรศการชุด “STUDY in light” ณ
Carpediem Galleries ช.ร่วมฤดี
- พ.ศ.2551- นิทรรศการชุด “คติพุทธ – คติธรรม – คติสุข” ณ
นิมเบอร์วัน แกลลอรี่ สีลม
- พ.ศ.2558 - นิทรรศการ “หนทางแห่งความพ้นทุกข์” ที่
LWH แกลลอรี่ ที่นครเชียงใหม่ ประเทศจีน
- พ.ศ. 2561 - นิทรรศการ “สมมติ” ที่ แกลอรี่ฮอลล์ชั้น2
ศูนย์การค้าริเวอร์ซิตี แขวงคลอง
- พ.ศ. 2567- นิทรรศการ “สมมติ” ที่ พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วม
สมัย (MOCA) กรุงเทพฯ

كـ رـ لـ



WISDOM THROUGH SHADE & SHADOW

by Chatchawan Rodklongtan



Line:@baramee
www.Barameeofart.com