

REALITY



# LOST!

by Prasit Wichaya

11:05:2019 - 25:07:2019 Baramee Dhamma Hall Chachoengsao

# REALITY

## LOST!

by Prasit Wichaya

ท่ามกลางความเป็นจริงที่ปรากฏอยู่ทุกขณะ แต่คล้ายซ่อนเร้น ความเป็นจริงที่มีให้ดูเหมือนไม่มี พาผู้คนหลงลืม สุขทุกชีวิตรโดยปราศจากการระลึกรู้ ฝ่าระวัง ประสิทธิ์ วิชายะสะท้อน สภาวะรูปธรรมที่แฝงด้วยนามธรรม ทั้งสอดคล้องและขัดแย้ง ผ่านรูปทรงและวัสดุ ทั้งภายในและภายนอก ผ่านงานประติมากรรม และศิลปะบนผืนผ้าใบ ผสมผสานวิถีพื้นถิ่น ตกผลึกแนววัฒนธรรมสร้างสรรค์ทั้งเทคนิคและกระบวนการเพื่อแสดงให้เห็นภาวะกุศล อกุศล ที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกเรียนในจิตใจ รวมถึงสภาวะความเป็นจริงทั้งหลายที่มีและเปลี่ยนแปลงบังคับไม่ได้ ที่เมื่อยื่นตลอดเวลาสืบต่อจากการปรากฏ **Reality Lost** คือการเริ่มต้นตามหาความเป็นจริงที่สูญหายขณะที่สภาพนั้นๆกำลังปรากฏ ของประสิทธิ์ วิชายะ เพื่อสื่อสารส่งต่อความเข้าใจในความเป็นปกติธรรมชาติ ที่จะเป็นพื้นฐานแห่งการเดินทางไปสู่ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่แห่งการดำรงอยู่ของชีวิตนี้ในที่สุด

Truth is pervasive at every moment , but it seems to be hidden in plain sight. Despite its existence , it seems as though there is no truth. As a result , people may not be vigilant and conscious of pleasure and pain. **Prasit Wichaya** conveys the intermingled state of corporeal and non-corporeal matters which are complementary and contradictory to each other through elaborate illustration of shapes and materials both inside and outside ; combined with eccentric display of sculpture and art on canvas. This artwork showcases his creative application both technique and process of indigenous style that conveys wholesome and unwholesome states within our body and mind and universal truths , which correspond to reality regardless of space and time. **Reality lost** represents the initiation of **Prasit's** search for lost truth while these states manifest themselves. The aim is to cultivate understanding of the concept of normality which signifies a journey toward great success of mere existence of this life.



รูปเล็บนาบ หมายเลขอ 1, 2019  
ปูนปลาสเตอร์-ดินเผา 120 x 180 x 110 cm.



ความทุกข์กับ No.2,2019  
วดาดเส้นเก็ปปิกพสบ, 122 x 122 cm.



ความทุกข์กับ No.3,2019  
วดาดเส้นเก็ปปิกพสบ, 122 x 122 cm.



ความทุกข์กับ No.6,2019  
วดาดเส้นเก็ปปิกพสบ, 122 x 122 cm.



Reality Lost No.7,2019  
ดินเผา-เรซิ่นไส,35x20x40cm.



Reality Lost 10, 2019, ดินเผา 95 x 127 x 35 cm.



ชีวิต, 2019, เรซิ่นไส-ไม้ 67 x 169 x 25 cm.



รูปเลหาน หมายเลขอ 2, 2019 ปูนปลาสเตอเร่อ-ไฟเบอร์-ดินเผา-เรซิ่นไส  
120 x 180 x 110 cm.

# REALITY LOST!

by Prasit Wichaya



Reality Lost No.2, 2019 ดินเผา-เรซิ่นไส 52 x 45 x 85 cm.



ความผิด, 2019, เรซิ่นไส-แก้ว,35x35x50cm.



ความฝัน, 2019, เรซิ่นไส-แก้ว,30x30x32cm.



ความคิดปรุงแต่ง, 2019, เรซิ่นไส,30x20x39cm.



## ประศิทธิ วิชายะ

12 ก.พ 2515

### การศึกษา

- 2534 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร  
2538 ศิลปบัณฑิต (ประติมากรรม) คณะจิตรากรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
2547 ศิลปะน้ำหม้อน้ำ (ประติมากรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

### การแสดงผลงานเดี่ยว

- 2555 “เชื่องล่าจากดินแดนที่ราบสูง” ณ ติโอบีหัวลำโพงแกลลารี่ กรุงเทพฯ,  
2555 เออร์มอนท์สคูดิโอ เฮ็นเนอร์ มนต์รัตน์ หอธรรมยันท์ ประเทศหน้ารัตน์เมืองวิภา,  
2556 “การเดินทาง” ณ หอดีลปีต้าคุ กรุงเทพฯ,  
2557 “ความทรงจำ” ณ ใต้เดื้ออาวัต สเปซ กรุงเทพฯ,

Mr. Prasit Wichaya

February 12, 1972

### Education

- 1991 College of Fine Arts, Bangkok, Thailand  
1995 B.F.A. (Sculpture), the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts,Silpakorn University, Bangkok, Thailand  
2004 M.F.A. (Sculpture), the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts,Silpakorn University, Bangkok, Thailand

### Solo Exhibition

- 2012 “Tales from the Land of Plateau” At DOB Hualamphong Gallery, Thailand,  
2012 Prasit.Wichaya,Thai artist & Freeman Fellow,Vermont Studio Center,U.S.A  
2013 “Journey” At Tadu Contemporary Art @Sukhumvit 87, Thailand,  
2014 “Remembrance” At Title ' Arts Space, Thailand,



Reality Lost No.12,2019

ประโภป้า

157 x 154 x 60 cm.



Baramee of Art



Baramee Dhamma Hall  
Chachoengsao